

Zahlen und Fakten 2018



- **14 Festivaltage: 27. Februar – 12. März 2018**
- **15 nationale und internationale Theaterproduktionen für ein junges Publikum**
- **Theatergruppen aus 9 Ländern:** Belgien, Frankreich, Italien, den Niederlanden, der Schweiz, Österreich, Israel, Nigeria und Deutschland
- **94 Vorstellungen in 18 Städten:** Aschaffenburg / Bad Homburg / Bad Vilbel / Darmstadt / Dreieich / Eschborn / Flörsheim a. M / Frankfurt a. M. / Friedrichsdorf / Hattersheim a. M. / Hofheim a. Ts. / Kelkheim / Kronberg a. Ts. / Maintal / Obertshausen / Offenbach a. M. / Rüsselsheim / Schwalbach a. Ts.
- **25 Veranstalter:** JUKUZ Aschaffenburg / Kulturamt Stadt Aschaffenburg / Kulturamt Bad Vilbel / Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg v. d. Höhe / Centralstation, Darmstadt / Theater Moller Haus, Darmstadt / Bürgerhäuser Dreieich / Kulturamt Eschborn / Kulturamt der Stadt Flörsheim a. M. / Gallus Theater, Frankfurt a. M. / jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a. M. / Jugend- und Sozialamt Frankfurt a. M. / Kindertheater Paul-Gerhardt-Gemeinde, Frankfurt a. M. / Theaterhaus Frankfurt / Kulturamt Friedrichsdorf / Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt a. M. / KulturForum Hattersheim / Kulturamt Hofheim a. Ts. / Kulturgemeinde Kelkheim / Kulturreferat Kronberg i. Ts. / Fachdienst Kultur, Sport, Partnerschaften und Archiv der Stadt Maintal / Kultur- und Veranstaltungsbüro Obertshausen / Amt für Kultur- und Sportmanagement und Jugendamt (KJK-Sandgasse/Jugendkulturbüro), Offenbach a. M. / Kultur 123 Stadt Rüsselsheim / Kulturkreis Schwalbach a. Ts.
- **ca. 9.500 ZuschauerInnen, Auslastung: knapp 90%**
- **130 Workshops zur Vor- und Nachbereitung der Theaterbesuche für rund 3.000 Kinder** im Rahmen des theaterpädagogischen Begleitprogramms

Festivalprojekte und Rahmenprogramm:

- **Next Generation Workspace** – Zwölf junge KünstlerInnen und Studierende beschäftigten sich in dieser internationalen Forschungsresidenz mit dem Theater für junges Publikum. Sie besuchten das „Starke Stücke“-Festival und entwickelten dabei eigene Ideen, die sie in weiteren Projektphasen gemeinsam umsetzen. Die TeilnehmerInnen des Workspace 2017/2018 zeigten beim diesjährigen Festival erste Ergebnisse in Form von Tryouts. Gleichzeitig startete die neue Gruppe in die nächste Runde der Forschungsresidenz. Ein Projekt in Kooperation mit der Hessischen Theaterakademie, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Theaterhaus Frankfurt und dem Künstlerhaus Mousonturm.
- **„Starke Stücke“-ExpertInnen** – 44 Kinder und Jugendliche aus Frankfurt, Rüsselsheim und Bad Homburg beteiligen sich beim Festival als „Starke Stücke“-ExpertInnen. In vier Gruppen bereiteten sie sich seit September/Oktober 2017 intensiv auf das Festival im März 2018 vor. Im Rahmen des Festivals sind die „Starke Stücke“-ExpertInnen an unterschiedlichen Stellen präsent. Bei Aufführungsbesuchen und Inszenierungsgesprächen, als Berater für Festival- und Besuchergruppen und bei anderen Gelegenheiten bringen sie sich aktiv ins Festivalgeschehen ein. Sie werfen einen besonderen Blick auf die „Starke Stücke“ – aus ihrer Sicht als 10-16-jährige BeobachterInnen.
- **„Mein Platz – Dein Platz“** – 125 SchülerInnen der Jahrgangsstufe 5 der Edith-Stein-Schule in Offenbach am Main erlebten im Schuljahr 2017/2018 Theater als ZuschauerInnen und als AkteurInnen. Zwölf SchülerInnen begaben sich schließlich in einer Projektwoche gemeinsam mit dem Künstler-Team Marlis Hirche & Oliver Dassing und der Theaterpädagogin Tracey Grey auf eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt des Theaters, der Fantasie und des Spiels mit Objekten. In kleinen Geschichten und Szenen erzählten sie von der Suche nach dem eigenen Platz. Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.
- **„Starke Stücke“-RaumpoetInnen**
8 Kinder vom Kindertreff Dreieich-Sprendlingen machten sich gemeinsam auf die Suche nach der Poesie in Räumen: sie entdeckten, entwarfen, diskutierten, bauten auf und mischten mit. Zusammen mit Bühnenbildnerin Manuela Pirozzi gestalteten sie das Bürgerhaus Dreieich zur Festivaleröffnung am 27. Februar 2018.
- **„Transfer – Werkstatt für Kinder- und Jugendtheater in Übersetzung“**
Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland veranstaltete zum dritten Mal eine Werkstatt für ÜbersetzerInnen im Rahmen des „Starke Stücke“-Festivals. Vom 1. bis 5. März arbeiteten sechs von ihnen unter der Leitung von Barbara Christ an ihren Stücken und Exposés und besuchten Inszenierungen des Festivals. In einer öffentlichen Lesung präsentierten sie die Arbeitsergebnisse gemeinsam mit SchauspielerInnen des Theaterhaus Ensembles.
- **Festivaltreffs, Diskussionen, Veranstaltungen des Rahmenprogramms**
 - Eröffnungsfeier im Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich
 - Präsentation der ASSITEJ-Studie in der Stadthalle Hofheim a. Ts.
 - Niederländischer Abend im Gallus Theater Frankfurt a. M.
 - Verleihung des Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreises „Karfunkel“ im Kaisersaal des Frankfurter Römer
 - Festival dinner und Festivalparty im Theaterhaus Frankfurt
 - Inszenierungsgespräche in der jugend-kultur-kirche sankt peter, dem Gallus Theater und dem Theaterhaus Frankfurt

Die Veranstaltungen fanden sehr guten Zuspruch und sorgten für regen Austausch rund um das Festival.