

Zahlen und Fakten 2019



- **14 Festivaltage: 19. März – 1. April 2019**
- **21 nationale und internationale Theaterproduktionen für ein junges Publikum**
- **Theatergruppen aus 8 Ländern:** Belgien, Frankreich, der Schweiz, Norwegen, Schweden, Island, Israel und Deutschland
- **rund 100 Vorstellungen in 19 Städten:** Aschaffenburg / Bad Homburg / Bad Vilbel / Darmstadt / Dreieich / Eschborn / Flörsheim a. M. / Frankfurt a. M. / Friedberg / Friedrichsdorf / Hattersheim a. M. / Hofheim a. Ts. / Kelkheim / Kronberg a. Ts. / Maintal / Obertshausen / Offenbach a. M. / Rüsselsheim / Schwalbach a. Ts.
- **29 Veranstalter:** JUKUZ Aschaffenburg / Kulturamt Stadt Aschaffenburg / Kulturamt Bad Vilbel / Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg v. d. Höhe / Centralstation, Darmstadt / Staatstheater Darmstadt / Theater Moller Haus, Darmstadt / Bürgerhäuser Dreieich / Kulturamt Eschborn / Kulturamt der Stadt Flörsheim a. M. / Gallus Theater, Frankfurt a. M. / jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a. M. / Jugend- und Sozialamt Frankfurt a. M. – Frankfurter Flöhe und Frankfurter Programm Aktive Nachbarschaft / Kulturamt Frankfurt a. M. / Theaterhaus Frankfurt / Theater Altes Hallenbad und Kulturamt der Stadt Friedberg / Kulturamt Friedrichsdorf / Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt a. M. / Theaterperipherie Frankfurt a. M. / KulturForum Hattersheim / Kulturamt Hofheim a. Ts. / Kulturgemeinde Kelkheim / Referat Kultur und Stadtgeschichte Kronberg i. Ts. / Kulturbüro und Fachdienst Jugendarbeit der Stadt Maintal / Kultur- und Veranstaltungsbüro Obertshausen / Amt für Kultur- und Sportmanagement Offenbach a. M. / Jugendamt (KJK-Sandgasse/Jugendkulturbüro) Offenbach a. M. / Kultur 123 Stadt Rüsselsheim / Kulturkreis Schwalbach a. Ts.
- **rund 10.500 Zuschauer*innen, Auslastung: knapp 90%**
- **150 Workshops zur Vor- und Nachbereitung der Theaterbesuche für rund 3.000 Kinder** im Rahmen des theaterpädagogischen Begleitprogramms

Festivalprojekte und Rahmenprogramm:

- **next generation workspace – Theaterlabor trifft Publikum!** – Zwölf junge Theaterschaffende haben im Rahmen der internationalen Residenz „next generation workspace“ ein Jahr lang neue Ideen für junges Publikum entwickelt und daraus eigene Projektskizzen erarbeitet, die im Rahmen des „Starke Stücke“-Festivals präsentiert wurden. Ein Projekt in Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm, dem Theaterhaus Frankfurt und der Hessischen Theaterakademie.
- **Starke Stücke Junior Crew** – Über 60 Kinder und Jugendliche zwischen fünf und 18 Jahren brachten sich aktiv beim Festival ein: Sie unterstützten als Gastgeber*innen an den Spielorten und schauten als Expert*innen neugierig auf die Stücke, hinterließen als Raumpoet*innen bunte Spuren und sorgten für festliche Atmosphäre. Die Crew setzte sich zusammen aus fünf Gruppen aus Bad Homburg vor der Höhe, Eschborn, Frankfurt am Main und Rüsselsheim. Gefördert durch „Wege ins Theater“, das Förderprogramm der ASSITEJ im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“.
- **Tanzprojekt „Who am I? Wer bin ich?“**, Friedrichsdorf – Schüler*innen der Philipp-Reis-Schule in Friedrichsdorf machten sich auf einen künstlerischen Weg, um Antworten zu finden auf: Wer bin ich? Was mache ich in der Achterbahn der Gefühle auf der Suche nach mir selbst? Wo und wie finde ich meinen eigenen Ausdruck? In einer Intensiv-Theaterwoche erprobten und erlebten die Teilnehmer*innen gemeinsam mit Tänzer Wannes De Porre der niederländischen Tanzkompanie De Dansers und Theaterpädagogin Arnika Senft Bewegung und Tanz als künstlerisch kreative Kommunikationsform.
- **Forum Vermittlungskunst** – Vom 27. März bis zum 1. April trafen sich Workshopleiter*innen des „Starke Stücke“-Teams mit Kolleg*innen befreundeter Festivals und Theater aus Frankreich, Österreich, Serbien, Norwegen und Großbritannien. Die zwölf Teilnehmer*innen besuchten Aufführungen und beschäftigten sich mit ihren verschiedenen Konzepten und Methoden zur künstlerischen Vermittlung von Theater.
- **Transfer – Werkstatt Kinder- und Jugendtheater in Übersetzung** – Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland veranstaltete vom 21. bis 25. März zum vierten Mal eine Werkstatt für sechs Übersetzer*innen. Die viertägige Werkstatt unter der Leitung von Barbara Christ gab Gelegenheit zum Austausch und zur Begegnung mit der Praxis des Kinder- und Jugendtheaters. In Zusammenarbeit mit dem Theaterhaus Frankfurt und mit Unterstützung durch den Deutschen Übersetzerfonds.
- **Starke Worte – Buchpremiere und Diskussion am Welttag des Kinder- und Jugendtheaters im Zoo Gesellschaftshaus, Frankfurt am Main**
Zum Festival-Jubiläum erschien die Publikation „Starke Stücke – Theater für junges Publikum in Hessen und Rhein-Main“ (Hg. Wolfgang Schneider und Nadja Blickle), die am 20. März vorgestellt wurde. Im Anschluss diskutierten kulturpolitisch Verantwortliche, Theaterschaffende und Fachleute über die Schaffung eines eigenständigen Kinder- und Jugendtheaters, das im aktuellen Koalitionsvertrag der Stadt Frankfurt vereinbart wurde und das im Zoo-Gesellschaftshaus entstehen soll.
- **Weitere Veranstaltungen des Rahmenprogramms:**
 - Eröffnungs- und Jubiläumsfeier in der Stadthalle Eschborn
 - Deutsch-Französischer Abend mit Diskussion über Theaterkunst und Künstliche Intelligenz im Zoo Gesellschaftshaus, Frankfurt am Main
 - Festivalparty im Theaterhaus Frankfurt
 - Verleihung des Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreises „Karfunkel“ im Kaisersaal des Frankfurter Römer
 - Norwegischer Abend im Gallus Theater, Frankfurt am Main
 - Make You Dance - Aktion zum Mittantzen für alle in der Centralstation, Darmstadt
 - Festival-Lunch im Theaterhaus Frankfurt