

# Zahlen und Fakten 2024



- **14 Festivaltage: 20. Februar – 4. März 2024**
- **18 nationale und internationale Theaterproduktionen für ein junges Publikum**
- **Inszenierungen aus 8 Ländern:** Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, den Niederlanden, Norwegen, der Schweiz und Spanien
- **130 Vorstellungen an 22 Spielorten in** Aschaffenburg / Bad Homburg v. d. Höhe / Bad Vilbel / Darmstadt / Dreieich / Eschborn / Flörsheim a. M. / Frankfurt a. M. / Friedberg / Friedrichsdorf / Hattersheim a. M. / Hofheim a. Ts. / Kelkheim / Kronberg i. Ts. / Michelstadt / Obertshausen / Offenbach a. M. / Rödermark / Rüsselsheim a. M. / Schwalbach a. Ts. / Walluf / Wiesbaden
- **29 Veranstalter\*innen:** : Kulturamt Aschaffenburg / Jugendkulturtreff e-werk Bad Homburg / Kulturamt Bad Vilbel / Centralstation Darmstadt / Theater Moller Haus Darmstadt / Bürgerhaus Dreieich / Kulturreferat Eschborn / Amt für Jugend, Soziales und Kultur der Stadt Flörsheim am Main / Gallus Theater Frankfurt / Theaterhaus Frankfurt / jugend-kultur-kirche sankt peter Frankfurt / Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt / Theaterperipherie Frankfurt / Jugendamt der Stadt Frankfurt / Theater Altes Hallenbad und Kulturamt der Stadt Friedberg / Kulturamt der Stadt Friedrichsdorf / KulturForum Hattersheim e.V. / Stadtkultur Hofheim am Taunus / Kulturgemeinde Kelkheim e.V. / Kulturreferat Kronberg im Taunus/Kronberger Kulturkreis / Kulturamt Michelstadt / Stadt Obertshausen / Jugendamt Offenbach / Kulturmanagement der Stadt Offenbach / Kulturamt Rödermark / Kultur 123 Stadt Rüsselsheim / Kulturkreis Schwalbach am Taunus GmbH / Bücherei Walluf / Amt für soziale Arbeit und Kulturamt Wiesbaden
- **Über 11.600 Zuschauer\*innen (bei rund 80% Auslastung)**
- rund **170 Workshops** zur Vor- und Nachbereitung der Theaterbesuche für rund **2.100 Kinder und Jugendliche** im Rahmen des „Starke Stücke“-Workshop-Programms

## **Festivalprojekte und Rahmenprogramm:**

- **Kooperation mit dem Kulturfonds Frankfurt RheinMain:** *Mit dem „Starke Stücke“-Festival 2023 begann die Kooperation mit dem Kulturfonds, um neue Spielorte zu erschließen, technisch oder finanziell aufwändige Gastspiele zu ermöglichen und die Qualität des Angebots zu steigern. Die Kooperation unterstützt die Veranstalter\*innen bei der Finanzierung und Umsetzung von Gastspielen und spricht, z.B. mit niedrighschwelligen*

*Angeboten neue Veranstalter\*innen an.*

- **Kooperation mit dem Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW) und dem Institut français:** Die langjährige Kooperation mit Partnern aus Frankreich und aus den französischsprachigen Ländern wurde mit künstlerischen Positionen aus Frankreich, der Schweiz und Belgien fortgeführt.
- **exit the room: EU Projekt zur Vernetzung Internationaler Festivals und zur regionalen und europäischen Nachwuchsförderung:** Um Weitblick und das Überwinden von Grenzen geht es in dem Projekt „exit the room“, das vom Tao! Theater am Ortweinplatz in Graz (AT) aus koordiniert und über die Programmschiene Erasmus+ der Europäischen Union gefördert wird. „Starke Stücke“ konnte auch in diesem Jahr Gastgeber eines Jugendaustauschs sein. 18 junge Nachwuchskünstler\*innen im Alter von 18 bis 25 Jahren nehmen als Stipendiat\*innen an den Austauschtreffen teil, die ebenfalls im Jungen Theater Bremen, Deutschland sowie in Graz, Österreich bei dem spleen\*graz stattfinden werden.  
Beteiligte Theater und Festivals: Agora Theater, St. Vith, Belgien / Bravo! Festival, Helsinki Metropolgebiet, Finnland / Junges Theater Bremen, Bremen Deutschland / Jugend Theater Werkstatt Spandau, Berlin, Deutschland / Kliker Festival, Varaždin, Kroatien / spleen\*graz, Graz / Österreich / Starke Stücke, Frankfurt, Deutschland / TaO!, Graz, Österreich / Westwind Festival, NRW, Deutschland
- **Themenschwerpunkt ‚Awareness‘:** „Starke Stücke“ hat sich 2024 intensiv dem Thema ‚Awareness für Theaterfestivals‘ auseinandergesetzt. Mit speziellem Interesse für Awarenessarbeit für junges Publikum versteht sich die vergangene Ausgabe als Pilotphase, bei der mit der Hilfe eines erfahrenen Vertrauens-Teams und in Kommunikation mit den Veranstalter\*innen ein erster Awarenesskonzept-Entwurf praktisch und theoretisch erarbeitet und versuchsweise umgesetzt wurde.
- **Weitere Veranstaltungen des Rahmenprogramms:**
  - Eröffnungsfeier und deutsch-französischer Apéro im Bürgerhaus Dreieich
  - Festivalcafé im Theaterhaus Frankfurt
  - „Von Klassenzimmern und fliegenden Körpern“ mit Ceren Oran und Moving Borders im Theaterhaus Frankfurt
  - Gespräch: Wie kann Theater heilsam sein? – Theatre for Healing
  - Jubiläumsfest 30 Jahre „Starke Stücke“ im Gallus Theater

**„Starke Stücke“ ist ein Projekt der KulturRegion, der Starke Stücke GbR und von Kulturveranstalter\*innen der Rhein-Main-Region.**