

## **MONSTER / WILD THINGS\***

ein interaktives Theaterstück für alle Menschen ab 8 Jahren - entwickelt mit künstlerischer Audiodeskription und auditiver Dramaturgie.

von ARTES\_ROHDE & KOMPLIZ\*INNEN

in Koproduktion mit dem LUTZ Hagen und der COMEDIA Köln sowie dem L.I.K. von Un-Label



Fotos © Leszek Januszewski

### **Stückbeschreibung**

Denkst du auch manchmal, hier passe ich nicht rein? Hier will ich nicht sein? Hier gehöre ich nicht hin? Bist du abenteuerlustig und dazu bereit, mit uns das Unmögliche -und ein wenig Verbotene- zu wagen?

Dann setz die Segel, hol dir eine Eintrittskarte und reise als Teil des Expeditionsteams auf die Insel der wild things\*. Hier wird getanzt, Krach gemacht und Stockbrot gegessen oder versehentlich etwas in Brand gesteckt. Das kann schon mal passieren, oder?

Denn schließlich ist dies ihre Insel! Hier können sie tun und lassen, was sie wollen, oder?

Ach ja, und vielleicht lüftest du am Ende auch ein Geheimnis - nämlich wie die wild things\* einst auf die Insel gekommen sind.

„MONSTER / WILD THINGS\* erzählt von Freundschaft, Freiheit und dem Aushandeln individueller und gemeinsamer Safer Spaces. Es feiert Unterschiede, hinterfragt Normen und Regeln und lädt dabei zum Gruseln, Lachen und Nachdenken ein.



### **Aesthetic of Access - Barrierefreiheit als künstlerisches Prinzip**

Der Begriff *Aesthetics of Access* kommt aus der inklusiven Theaterarbeit und beschreibt Barrierefreiheit als wesentlichen Teil der künstlerischen Entwicklung – und nicht bloß als Service oder Pflicht.

Künstlerisch integrierte offene Audiodeskription sowie Klang und Bewegung sind in unserer Produktion eng miteinander verwoben. Die Audiodeskription, die sonst häufig als zusätzliche Erzählebene eingesetzt wird – wie man es etwa aus Filmen kennt –, übernehmen die *wild things\** selbst: Sie beschreiben, was sie sehen, fühlen oder hören – und machen dadurch IHRE eigene Wahrnehmung für ALLE sichtbar und hörbar.

Besucher\*innen mit Sehbeeinträchtigung können eine Tastführung vor der Vorstellung besuchen.

45 Minuten vor jeder Vorstellung findet für blindes und sehbehindertes Publikum eine Tastführung statt. Wir bitten um Anmeldung hierfür bis zu 24 Stunden im Voraus.

Hier gehts zum [Audioflyer](#)

Ticketreservierung und Anmeldung zur Tastführung bitte über:  
+221 888 77 222 oder [vyk@comedia-koeln.de](mailto:vyk@comedia-koeln.de)

## Termine & Tickets Köln COMEDIA Theater

Do, 13.11.2025 – 09:00 Uhr und 11:00 Uhr

Fr, 14.11.2025 – 10:30 Uhr und 18:00 Uhr

Sa, 15.11.2025 – 14:00 Uhr und 16:00 Uhr

### [Link zum Kartenkauf](#)

Adresse: COMEDIA THEATER, Vondelstraße 4-8, 50677 Köln

Weitere Vorstellungen am LUTZ Hagen findest du [hier](#)

## Teambeschreibung

Das Team vereint langjährige Zusammenarbeit: Olja Artes und Alina Rohde kennen sich aus ihrer gemeinsamen Arbeit als kollektiv.plakativ. Dadurch entstand auch der Kontakt zur Choreografin und Tänzerin Sara Peña Cagigas, die das Team um eine tänzerisch-ästhetische Perspektive erweitert. Die Zusammenarbeit mit Leonard Grobien (Performer, Drehbuchautor) entstand im Rahmen seiner schauspielerischen Arbeit bei Un-Label. Seine Perspektive auf narrative Strukturen ergänzen die ästhetische und inklusive Ausrichtung der Produktion.

Das Team arbeitet an einem gemeinsamen Ziel: Theater als Erfahrungsraum für alle zugänglich und erfahrbar zu machen – sinnlich, humorvoll und mit klarer Haltung für Diversität, Sichtbarkeit und gleichberechtigte Teilhabe.

## Besetzung

Konzept und Stückentwicklung	ARTES_ROHDE & KOMPLIZ*INNEN
Performance	Leonard Grobien, Sara Peña, Alina Rohde
Inszenierung	Olja Artes
Dramaturgie	Anja Schöne & Anne Schröder
Choreographie	Sara Peña
Bühne und Kostüme	Mara Lena Schönborn
Musik	Benedikt ter Braak & Mo Sommer
Technische Leitung	Tobias-Rene Kersting
Theatervermittlung	Hannah Dijkma
Regieassistenz	Enya Reiner & Ida Wild
Inspizienz	Quinn Peipert
Audiodeskription/ Auditive Dramaturgie	Olja Artes, Sabine Kuxdorf, Saskia Rudat
Access Beratung	Un-Label

Für Rückfragen und Anmerkungen stehen wir Ihnen jederzeit gerne via Mail oder Telefon zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzliche Grüße,

ARTES\_ROHDE & KOMPLIZ\*INNEN

### Gefördert durch

Diversitätsfonds NRW (Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein),  
Kulturamt der Stadt Köln, Kämpgen Stiftung

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Stadt Köln**  
Kulturamt

**Kämpgen~Stiftung**

In Koproduktion mit

**COMEDIA**



**lutzhagen**

