

Flow

Tanz & Barockmusik



BESETZUNG

Konzept und Gesamtleitung: Cornelia Böhnisch, Katharina Schrott

Choreografische Erarbeitung: Cornelia Böhnisch und Katharina Schrott zusammen mit Julie Carrere, Marta De Masi, Elena Francalanci

Performance: Julie Carrere, Marta De Masi, Elena Francalanci (in alternierender Besetzung)

Musik: Antigoni Baxe

Musikdramaturgie: Yoko Yagihara

Dramaturgie: Felicitas Biller

Ausstattung: Cornelia Böhnisch

Licht und Technik: Florian Kirchmayr, Robert Schmidjell

Premiere: 10. Mai 2025

[Trailer](#) & [Website](#)

Die neue Toihaus Produktion „Flow“ ist eine Einladung zum Spüren. In Begleitung von live gespielter Gitarre erkunden zwei Performerinnen mit viel Gefühl verschiedenartige Textilien, drehen, wenden und werfen sie. Seidige Flügelschläge, schimmernde Plättchen – oder doch ein Faden, der scheint? Gleichmäßig windet sich die Spirale im Bogentanz und hinterlässt unsichtbare Spuren. Sanft und geschwind, freudig und ruhig – das wechselseitige Spiel bleibt stets im schwebenden Fluss.

ALLGEMEIN

- Ab 1 Jahr. Auch sehr geeignet für Schulkinder, Jugendliche und Erwachsene
- Je nach Raumgröße für bis zu 70 Zuschauer:innen
- Spieldauer: 30 Minuten (ohne Pause)
- Aufbauzeit:
 - Spielvariante mit Bühnenlicht: 6 h*
 - Spielvariante ohne Bühnenlicht: 2 h
- Abbauzeit: 1 h
- Zudem: Möglichkeit für eine Durchlaufprobe vorab
- Toihaus Team: 4 Personen (+ 1 Toihaus Techniker bei Spielvariante mit Bühnenlicht)
- 1 Person der Haus-/ Veranstaltungstechnik vor Ort

RAUMANFORDERUNGEN

- Spielfläche: mind. 7 m Breite x 6 m Tiefe (exklusive Sitzfläche fürs Publikum)
- Raumhöhe: mind. 5 m
- Publikum sitzt frontal vor der Spielfläche
- Zusätzlicher Umkleideraum für die Künstlerinnen
- Wenn möglich (wird ggf. vom Toihaus gestellt):
 - Schwarzer Tanzboden
 - Sitzpolster + Matten fürs Publikum

TECHNIK

Spielvariante ohne Bühnenlicht

- 220V-Stromanschlüsse (Schuko) in Nähe der Spielfläche

Spielvariante mit Bühnenlicht**

- Blackbox mit theatertauglich ausgeleuchtetem Bühnenraum (Vorder-, Seiten-, Gegenlicht)
- Publikums-Licht für Ein- und Auslass
- Infrastruktur zum Steuern der Beleuchtung: Dimmerkreise, Strom, Kabelmaterial (Schuko, DMX etc.)
- Vorzugsweise adäquates Lichtpult vor Ort

* Orientierungswert. Gilt, wenn die Scheinwerfer bereits auf den abgesprochenen Positionen hängen & laut Lichtplan vorbereitet sind.

** Detaillierte Angaben zum benötigten technischen Equipment erfolgen in Absprache mit der Toihaus Technik.