



## FICHE TECHNIQUE

### LÉON - COLLECTIF LE QUARTÈTE

## INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Léon est un spectacle sans parole de marionnettes Jeune Public.

**Durée :** 50 minutes

**Age :** à partir de 6 ans

**Jauge :** 130 personnes maximum

**Nombre de personnes en tournée :** 3 ou 4 pers.

**Nombre de personne du lieu d'accueil nécessaire à l'accueil, au montage, au démontage et à l'entrée public :** 1

**Durée du montage :** 4 heures

**Durée du démontage :** 2 heures

**Arrivée de l'équipe sur les lieux avant le début du spectacle :** dans l'idéal 5 heures

## PLATEAU :

**Salle :** Nous avons besoin d'une boîte noire, parfaitement occultée

**Dimensions idéales du plateau / Espace de jeu :**

- **Ouverture :** 6,60m minimum\*
- **Profondeur de scène :** 3,20m minimum\*
  - > Profondeur du premier rang du public au fond de scène : 5,20m minimum\*\*
  - > Du premier rang du public au devant de scène : 2m minimum\*\*
- **Hauteur sous plafond :** 4,40m minimum\*
- **Hauteur de plateau :** dans l'idéal, **plateau de plain-pied.\*\***

\*\*Si le plateau est surélevé, se fier au tableau ci-dessous pour définir la distance entre notre implantation et le public. Nous pouvons ajuster cette distance sur le plateau si toutefois vous nous garantissez toujours pour notre implantation cette marge minimum de 3,20m jusqu'au fond de scène.

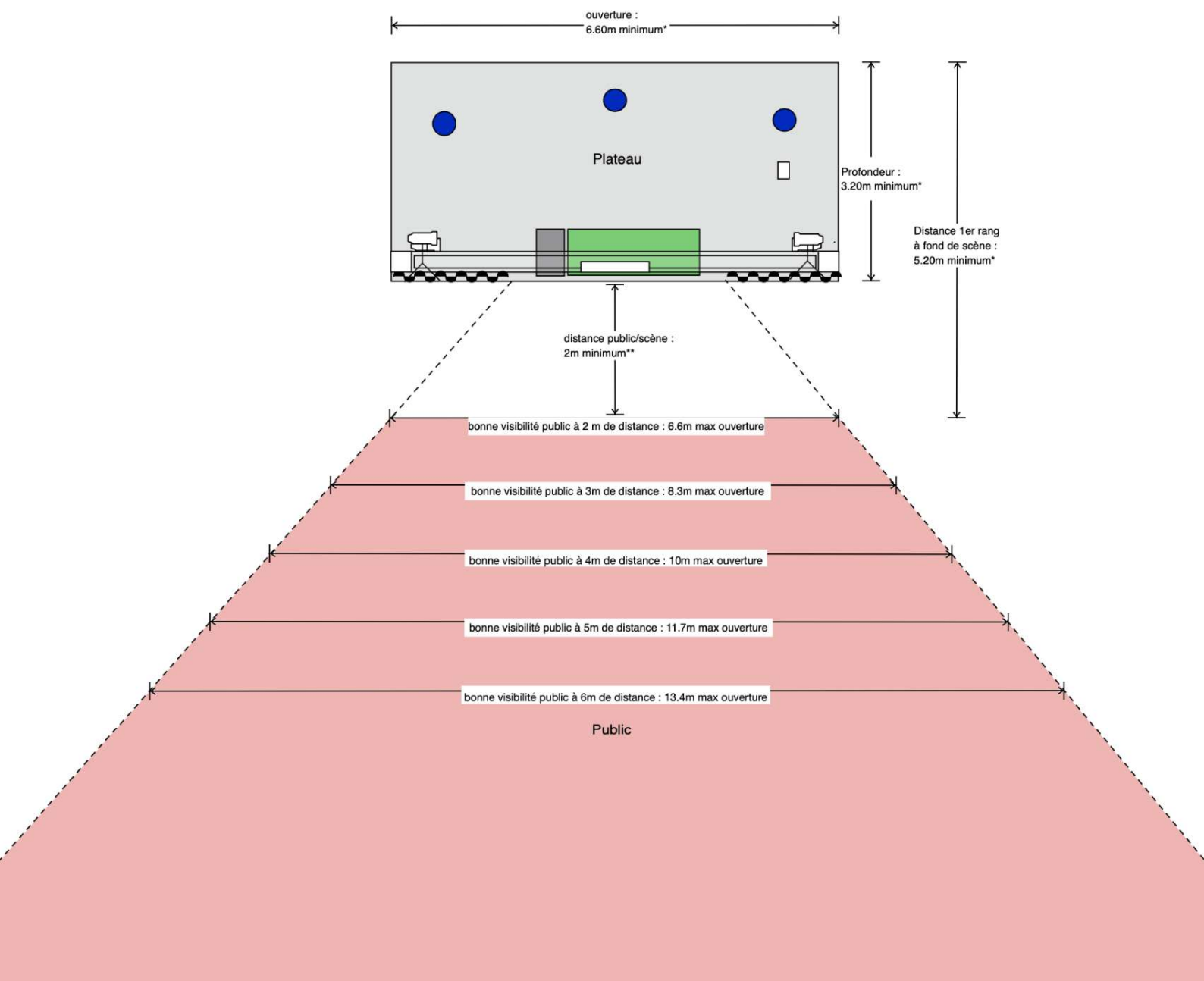
Hauteurs de plateau (en m)	Distances minimales avec le public (en m)
0,44	2,0
0,5	2,4
0,6	3,2
0,7	3,9
0,8	4,7
0,9	5,4
1	6,1

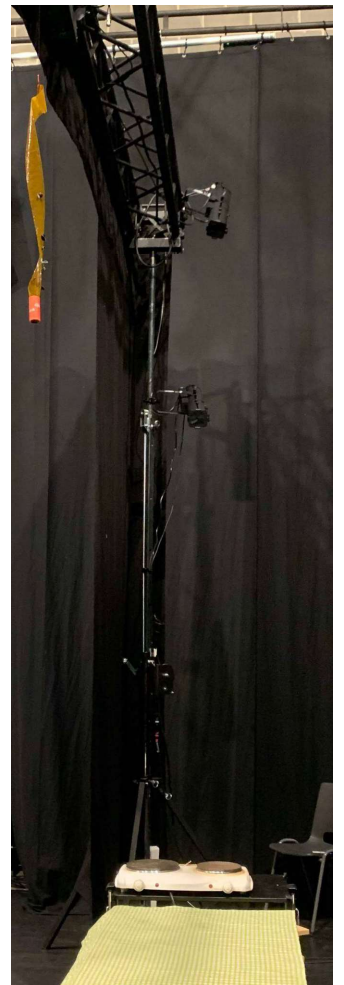
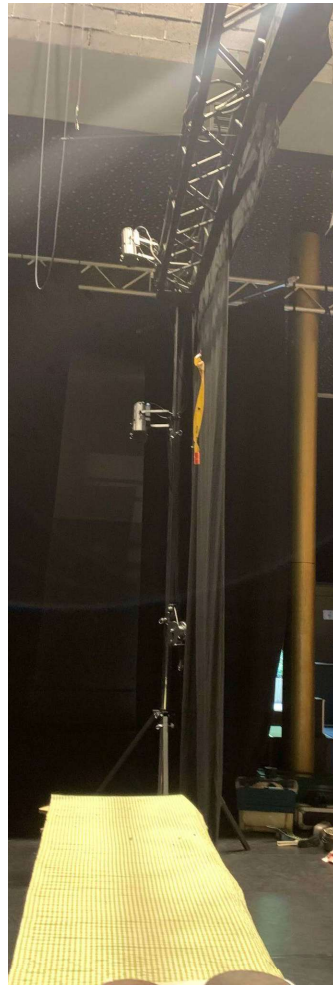
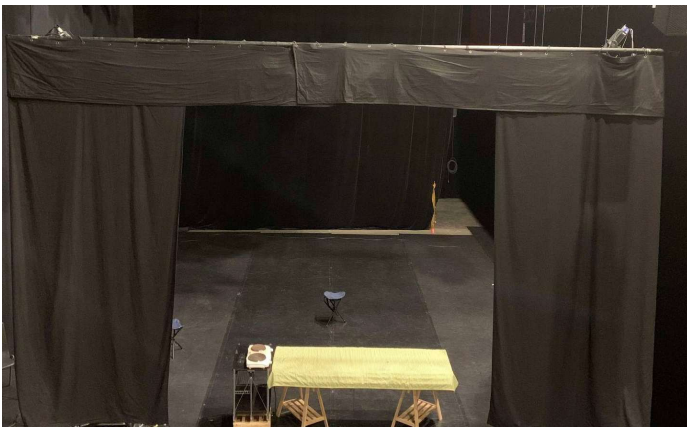
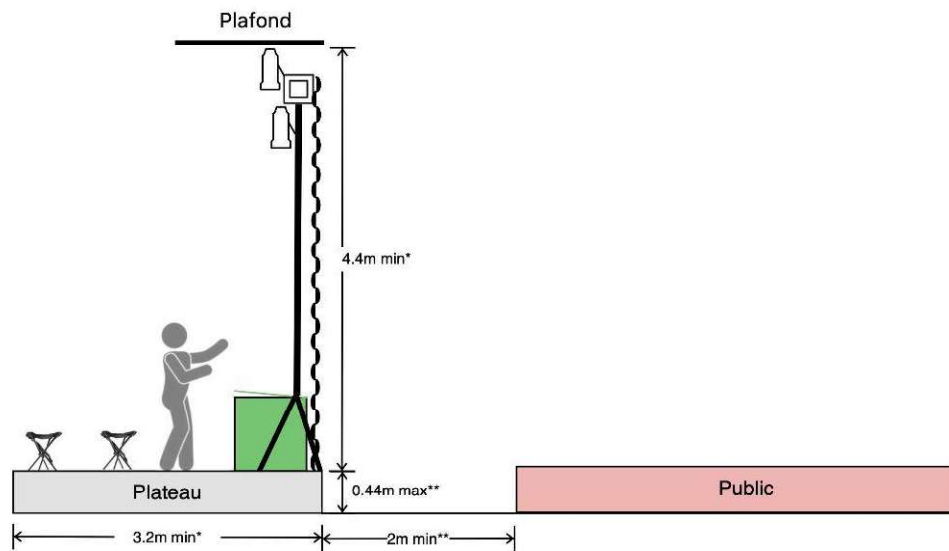
**Revêtement sol :** Noir - dans l'idéal un tapis de danse sur toute la surface du plateau

**Placement du public, dans l'idéal :**

- La meilleure disposition du public est celle-ci :
  - > Public installé en gradin
  - > Face à la scène
  - > Les premiers rangs à peu près à même hauteur que la scène
  - > Sur les premiers rangs, les places sur les extrémités sont à éviter - *cf plans ci-dessous*
  - > public à minimum 2m de distance de la scène
- Autres dispositions envisageables si votre salle ne correspond pas à l'idéal souhaité :
  - > Selon les dimensions, scène et public installés sur le plateau au même niveau - *cf plans et dimensions ci-dessous*
  - > Avec gradinage en disposant des coussins au premier rangs puis rangées de bancs puis de chaises installées en quinconces si elles sont au même niveau pour une meilleure visibilité

**\* Si votre salle ne répond pas aux dimensions, n'hésitez pas à nous contacter pour la faisabilité.**





**Nous amenons :**

> Un portique composé de deux pieds à crémaillère et d'un quadrilight de 30, d'une hauteur totale de 4,30m de haut et 6,60m d'ouverture, pour mettre toute notre installation lumière ainsi que le matériel complet pour le son et l'éclairage.

**Nous avons besoin :**

- > Vous devez fournir pour le montage un escabeau (ou échelle transformable) de minimum 3m.
- > Dans les grandes salles nous vous demandons de cadrer avec des pendrillons ce portique.

## ELEC/DIRECT :

Pour ce qui est du matériel technique son et lumière, nous sommes autonomes pour ce spectacle.

### **Vous fournissez :**

> Un direct 220v au plateau côté jardin afin d'y brancher tout le matériel son et lumière.

### **Vous vous chargez :**

> De l'éclairage du public :

- il doit être tamisé lors de l'entrée du public dans la salle,
- éteint pour le début du spectacle pour avoir un noir complet,
- allumé à la fin du spectacle pour la sortie du public ou pour le bord plateau s'il y en a un.

### **Nous nous chargeons de façon autonome :**

> De la régie du spectacle directement au plateau, du début du spectacle jusqu'au salut.

## REMARQUE QUANT À L'ACCUEIL DU PUBLIC :

Avec le spectacle Léon, nous souhaitons offrir une expérience sensorielle au public par des effets d'illusion visuels (théâtre noir) et sonores. Nous installons avant même l'entrée du public :

- une ambiance sonore pour que le public ait l'impression d'entrer en immersion chez le personnage dès son entrée dans la salle,
- une ambiance de lumière tamisée sur scène pour, dans un premier temps, que le public soit dans un état d'écoute dès son entrée. Dans un deuxième temps pour que l'illusion fonctionne grâce au contraste entre lumière du jour et l'obscurité de la salle.

⇒ **Il est donc important pour nous que le public entre dans la salle à l'heure de représentation prévue et non avant.** Dans l'idéal, nous demandons un espace d'accueil hors salle prévu pour le public avant son entrée dans la salle de spectacle : hall d'accueil, bar, extérieur si le temps est clément... etc.

## LOGES :

Nous apprécions un petit catering en loges.

## PARKING :

Un parking sécurisé et proche du lieu de représentation pour une camionnette est à prévoir pour toute la durée de notre présence à partir de notre arrivée jusqu'au démontage.



## CONTACTS :

**Technique** Xavier Foucher / +32 (0)474 77 08 86 / [technique@lequartete.be](mailto:technique@lequartete.be)

**Admin** Guillaume Loréa / +32 (0)472 64 94 41 / [contact@lequartete.be](mailto:contact@lequartete.be)

**Diffusion** Xénia Pfister / +32 (0)490 48 87 34  
[xenia@ideesfixes.be](mailto:xenia@ideesfixes.be)

Pierre Ronti / +32 (0)477 54 73 43 / [pierre@ideesfixes.be](mailto:pierre@ideesfixes.be)